

DEBANTER PASSION



Komposition von Theodor Burkali nach Texten von Barbara Rettenbacher
zu Kreuzwegbildern von Alois Fasching

Ilse Maria Griebenauer - Sopran
Christa Maria Lukatsch - Harfe

Donnerstag, 18. März 2010, Pfarrkirche Kaprun

Freitag, 26. März 2010, Pfarrkirche Debant/Osttirol (neuer Termin)

Samstag, 27. März 2010, Pfarrkirche Niedensill

Montag, 29. März 2010, Kapuzinerkirche Salzburg

Dienstag, 30. März 2010, Pfarrkirche Leogang

Beginn jeweils 19:30 Uhr, Eintritt: freiwillige Spenden



Ilse Maria GRIESSENAUER, Leogang

ist Sopranistin und Musikpädagogin, Sängerin im Pinzgauer Dreigesang und Chorleiterin der Chorgemeinschaft Leogang. Sie ist als Solistin (Sopran) bei Kirchenkonzerten und Gottesdiensten tätig oder als „Base Elisabeth“ beim Salzburger Adventsingen im Festpielhaus .

„Die Texte zu den Bildern von Alois Fasching müssen durch Musik den Menschen dieser Welt näher gebracht werden.“ Das waren meine ersten Gedanken, als ich die Texte von Barbara Rettenbacher- Höllwerth zum ersten Mal las. Ich begann zu singen und konnte nicht mehr ablassen. Die Betrachtungsweise der Passion ist eine ganz andere, eine an den Menschen unserer Zeit adressierte. Durch die Musik geht die Botschaft noch direkter ins Herz und in die Seele.



Christa Maria LUKATSCH, Kaprun

Studierte an der Universität MOZARTEUM in Salzburg das Konzertfach „Harfe“ und absolvierte das IGP Studium.

Sie machte 2003 die Kapellmeisterprüfung und schloss 2009 das Studium für „Blasorch. Leitung für Sinfonische Blasorchester“ am Konservatorium Innsbruck ab.

Sie erteilt Instrumentalunterricht an der Musikhauptschule St. Johann/Pg. und an verschiedenen Volksschulen.

Als freie Orchester-Harfenistin spielt sie in ausgezeichneten Blasorchestern, wie dem Salzburger Landesblasorchester, der Militärmusik Kärnten und dem Sinfonischen Blasorchester Vorarlberg. Als Harfenistin unternahm sie Konzertreisen nach Deutschland, Italien, Spanien, Frankreich, Schweiz, Holland, Australien, und China.

Das Projekt wird unterstützt von

Gemeinden Nussdorf-Debant, Niedersnill, Leogang

Raiffeisenbanken Debant, Niedersnill, Leogang

Salzburger Volkskultur, Salzburger Volksliedwerk

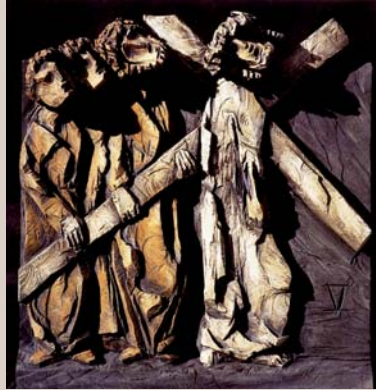
Salzburger Bildungswerk

Mitveranstalter:

Kulturelle Sonderprojekte, Land Salzburg

und **Verein Tauriska**

DEBANTER PASSION



Komposition

zu dem von der in Niedersill lebenden Dichterin
Barbara Rettenbacher – Höllwerth
verfassten **Kreuzweg**,
basierend auf Kreuzwegbildern vom Osttiroler Bildhauer
Alois Fasching,
einer Kettensägearbeit, die er für die Pfarrkirche in Debant
im Jahre 2000 schuf.

Frau Barbara Rettenbacher sah den Kreuzweg des Bildhauers Alois Fasching auf einer Wallfahrt der Niedersillner Katholischen Frauenschaft nach Debant/Osttirol. Ergriffen von diesen ausdrucksstarken Reliefs wurde Frau Rettenbacher inspiriert, Texte bzw. Meditationen zu den einzelnen Stationen in Mundart zu schreiben.

Diese Texte sind sehr tief sinnig und in wunderbarer Bildsprache verfasst.

Da sie in Mundart geschrieben sind, bietet es sich an, sie für Gesang und Harfe zu vertonen, da die Harfe ein Instrument ist, das die Volks- und Kunstmusik in wunderbarer Weise verbindet.



Barbara RETTENBACHER, Niedersnill

Volksschullehrerin i. R., ist Verfasserin mehrerer Bände in Mundart mit Gedichten, Geschichten und kleinen Szenen, eines Lexikons in Pinzgauer Mundart und - gemeinsam mit ihrem 2. Mann – zweier Ortschroniken. Sie ist auch Betreuerin des Tauriska- Mundartarchivs in Niedersnill.

Wie es zu den Kreuzwegtexten kam? Getroffen von der Aussage über Annahme des Kreuzes, Gewalt und Hoffnung in den aus Holz gesägten Stationen und den Ausdeutungen durch den Pfarrer von Debant flossen die Verse in die Feder. Die Autorin empfindet es als Fügung, dass diese Abbildungen in ihre Hände fielen.



Lois FASCHING

Absolvierte seine Ausbildung in der Bildhauerschule Elbigenalp in Tirol. Seine Meisterprüfung folgte 1986. Er arbeitet freischaffend in Dölsach in Tirol mit den Materialien Holz (in Kettensäge-Technik), Heu, Bronze, Aluminium, Asche und Stein.

Seine wichtigsten Projekte und Performances:

Art Schwedenreiter, Heuinstallation vor dem Parlament in Wien und im Stadtmuseum Kitzbühel, Biennale für „land-art“ in Venedig, Debanter Kreuzweg im Jahr 2000, Kunsthalle Attersee, „Lois Fasching tirol 1369“

2009 entstehen Arbeiten für Reinhold Messner (Bergmuseum Firmian) zum Gedenkjahr Tirol 1809 Ausstellung vom 1. März bis 15. November 2009



Theodor BURKALI, Salzburg

Ist sowohl als Klarinetttist als auch als Komponist auf den europäischen Bühnen wie dem Concertgebouw in Amsterdam, dem Wiener Konzerthaus, der Queens Hall in Edinburgh, der Krakauer Philharmonie u.a. präsent.

Konzerte, Rundfunk- und Fernsehproduktionen führten ihn ausserdem in die USA und nach Asien.

Stilbeschreibung:

Polyrhythmische (A)TOmiNimAL Art